



Interview n°5 : **Laurie Colton/GBR, Président CT-ACRO** **de l'Union Européenne de Gymnastique (UEG)**

O. Do Rosario : Pouvez-vous nous donner quelques détails sur votre parcours au sein de l'UEG et revenir succinctement sur votre passé gymnique ?

Laurie Colton : En tant que secrétaire général de la Fédération Européenne des Sports Acrobatiques [EUROSAF août 1993 – 1999], j'ai contribué à la fusion de l'EUROSAF avec l'UEG. A l'issue de la fusion, j'ai été élu pour diriger le groupe de travail ACRO.

Mon introduction au sein de l'acrobatique s'est faite vers 1976, peu après l'inauguration de la Fédération internationale des sports acrobatiques (IFSA). J'ai fait partie du CT britannique ACRO et Tumbling pendant plusieurs années en occupant différents rôles y compris ceux de président, secrétaire et organisateur d'événements. Je fus également entraîneur de l'équipe nationale et juge international. J'ai été honoré par British Gymnastics et distingué en tant que juge et j'ai reçu deux autres récompenses pour mon service exceptionnel au sport.

O. Do Rosario : Quelle est votre activité professionnelle et comment conciliez-vous celle-ci avec votre implication au sein de l'UEG ?

Laurie Colton : Je suis maintenant à la retraite. Au niveau de ma carrière professionnelle, je fus directeur régional d'une grande organisation de protection des animaux.

La gestion d'horaires de travail exigeants et intenses en parallèle d'un engagement actif dans le sport est extrêmement difficile à gérer.

O. Do Rosario : Depuis combien de temps êtes-vous à la tête de cette structure et quelles ont été vos motivations pour en faire partie et même la diriger ?

Laurie Colton : Sans compter le temps passé au sein de l'EUROSAF, j'ai accepté le poste de président lorsque nous avons rejoint l'UEG en 1999 en tant que groupe de travail ; j'ai, depuis, gardé cette fonction. Diriger le groupe a été un réel plaisir pour moi et je peux utiliser et mettre à profit mes compétences acquises au cours de ma carrière professionnelle ainsi que mes connaissances de notre discipline. De plus, je travaille avec des personnes très motivées.

J'ai été attiré par cette discipline lorsque ma fille s'est mise à l'ACRO. En tant que sportif (joueur amateur de foot), j'ai été intrigué par les compétences, le dévouement et l'aspect de partenariat de ce sport.

O. Do Rosario : Toute l'équipe (composée de 7 personnes) se réunit « physiquement » 4 fois par an ; comment s'organise votre travail tout au long de l'année ?

Laurie Colton : Nous profitons de chaque occasion pour échanger nos points de vue et opinions ; grâce à la technologie moderne, nous sommes en contact régulièrement. Ces derniers temps, j'ai utilisé le service des conférences de Skype pour des discussions.

O. Do Rosario : Pour revenir plus spécifiquement à ce mandat 2009 – 2013, quel est l'élément/l'événement qui vous aura le plus marqué ?

Laurie Colton : Il y en a beaucoup ! L'introduction de la gymnastique acrobatique dans les Jeux Européens est décisive et représente probablement l'événement le plus important et réjouissant de ma carrière avec l'ACRO.

La poursuite du développement de l'ACRO en Europe et la possibilité pour le CT-ACRO de l'UEG d'avoir un rôle de leader est très gratifiant. J'ai également été impressionné par l'enthousiasme et l'entrain du président de l'UEG et par le temps et les efforts que mes collègues de l'exécutif ont mis dans leur travail.

O. Do Rosario : Parlons désormais de l'avenir... Comment envisagez-vous les mois qui viennent et que diriez-vous des événements qui arrivent ?

Laurie Colton : J'attends avec impatience les championnats d'Europe au Portugal. Les Portugais préparent toujours un spectacle de qualité. Je dois à nouveau mentionner les Jeux Européens qui constitueront un événement mémorable pour l'ACRO.